



MINISTÈRE DE LA CULTURE

Liberté
Égalité
Fraternité

FICHE DE POSTE

Tous les postes du Ministère de la culture et de ses établissements sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur.euse handicapé.e

Intitulé du poste : (H/F) **Chargé.e de l'Insertion professionnelle et de l'Observatoire des diplômés**

Catégorie statutaire / Corps :
A/ATTADM
Rifseep : Groupe 4

Domaine(s) Fonctionnel(s) : **Etudes et évaluations des politiques publiques – prospective**

Emploi(s) Type : **EEP02**

Localisation administrative et géographique / Affectation :

Ecole nationale supérieure des beaux-arts
14, rue Bonaparte
75006 Paris

Contexte :

L'Ecole nationale supérieure des beaux-arts est un établissement public administratif, tout à la fois lieu de formation et d'expérimentation artistiques, lieu d'expositions, « musée de France » conservant des collections historiques et contemporaines et maison d'édition.

Sous tutelle du ministère de la Culture (DGCA), les Beaux-Arts de Paris ont pour mission première la formation de 650 étudiants se destinant à la création artistique de haut niveau. Ils se déploient sur un vaste ensemble architectural, situé entre le quai Malaquais et la rue Bonaparte, à Paris. L'établissement dispose également d'un second site, en location, à Saint-Ouen, pour les activités pédagogiques.

Au sein de la direction des études, le service de la vie scolaire est constitué de 9 agents. Il a pour missions d'assurer le suivi administratif et pédagogique d'environ 600 étudiants. Il est chargé des actes de gestion administratif depuis l'arrivée de l'étudiant à l'Ecole jusqu'à la fin du 2nd cycle, ainsi que des campagnes d'admission.

Missions et activités principales

Sous la responsabilité de la cheffe du service, le/la chargé.e de l'Insertion professionnelle et de l'Observatoire des diplômés des Beaux-arts de Paris aura pour missions principales la coordination des activités en lien avec l'insertion professionnelle et la mise en œuvre et le suivi des enquêtes sur le devenir des diplômés. Ses activités sont :

- Concevoir et proposer des dispositifs d'information, d'orientation, d'accompagnement et d'insertion professionnelle.
- Conduire des enquêtes quantitatives et qualitatives sur l'insertion professionnelle et les parcours des étudiants
- Participation à l'organisation des événements lié à l'insertion professionnelle (Ateliers, thématiques, Entretiens individuels, CRUSH, Commissions d'aides à la production en lien avec les partenaires, etc.).
- Gestion et suivi du Post-diplôme accompagnement vie Pro
- Élaborer et conduire des enquêtes sur les diplômés (licence, master, diplômes d'établissement, etc.) et leur insertion dans le monde professionnel
- Produire des données relatives au devenir des diplômés,
- Exploiter, analyser ces données, publier des rapports et articles synthétiques à destination de la direction des études.
- Répondre aux enquêtes nationales en collaboration avec le ministère de la Culture et du MESRI
- Communiquer sur les missions et résultats des travaux de l'Observatoire
- Animer le réseau des Almunis des Beaux-arts de Paris

Compétences principales mises en œuvre : (cotés sur 4 niveaux initié – pratique – maîtrise - expert)

Compétences techniques :

- Connaissance du réseau professionnel de l'art contemporain
- Connaître les réseaux et dispositifs d'accompagnement des artistes (Résidences, prix, appels à projet, etc.)
- Organisation et fonctionnement de l'enseignement supérieur culture
- Connaître les principes éthiques et la réglementation relative aux enquêtes

- Connaître et maîtriser les techniques d'enquêtes : échantillonnage, élaboration de questionnaires

Savoir-faire

- Maîtriser les outils de gestion d'enquête et d'extraction et d'analyse de données
- Avoir des aptitudes rédactionnelles et une aisance à l'oral
- Mettre en forme des éditions, des représentations graphiques des données, etc.
- Savoir rédiger et rendre lisibles des données complexes.

Savoir-être (compétences comportementales)

- Excellent relationnel et sens du travail en équipe
- Disponibilité et réactivité
- Organisation et rigueur
- Sens du service public
- Situer et intégrer son activité dans le cadre d'un collectif de travail
- Sens du travail collaboratif et capacité à fonctionner en mode gestion de projet
- Sens de l'organisation : planifier, anticiper et organiser des activités.
- Capacité d'adaptation

Environnement professionnel :

Liaisons hiérarchiques :

Cheffe du service de la vie scolaire

Liaisons fonctionnelles :

Au sein de l'école : L'ensemble des services

Extérieur : Institutions culturelles et partenaires

« Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture et ses établissements publics s'engagent à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans leurs activités de recrutement. Une cellule d'écoute, d'alerte et de traitement est mise à la disposition des candidats ou des agents qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement. »

Perspectives d'évolution :

Spécificités du poste / Contraintes / Sujétions :

L'ENSBA fonctionne selon le calendrier des établissements d'enseignement supérieur, avec 8 semaines de congés fixes : 1 semaine durant les vacances scolaires de printemps, 5 semaines entre la fin juillet et le mois d'août, 2 semaines en fin d'année. Les agents disposent par ailleurs de 2 jours de congés annuels et de 12 jours RTT mobiles.

Selon les fonctions exercées, les Beaux-Arts de Paris permettent le recours au télétravail.

Profil du candidat recherché (le cas échéant)

Qui contacter ?

Tout renseignement complémentaire sur ce poste peut être obtenu auprès de : Delphine Hérisson Cheffe de la vie scolaire 01.47.03.50.75 ou par mail delphine.herisson@beauxartsparis.fr

Envoi des candidatures :

Les candidatures (lettre de motivation et curriculum vitae) sont à adresser à Madame la Directrice des Beaux-Arts
- 14 rue Bonaparte 75272 PARIS CEDEX 06 sur l'adresse recrutement@beauxartsparis.fr avec en copie delphine.herisson@beauxartsparis.fr

Date de mise à jour de la fiche de poste : 12/05/2023

Les candidatures seront examinées collégalement par au moins 2 personnes formées au processus de recrutement