



Communiqué de presse



#### Contacts presse

Opus 64  
Valérie Samuel, Aurélie Mongour  
a.mongour@opus64.com  
01 40 26 77 94

Beaux-Arts de Paris  
Isabelle Reyé  
isabelle.reye@beauxartsparis.fr  
01 47 03 54 25

Festival d'Automne à Paris  
Christine Delterme, Lucie Beraha  
01 53 45 17 13

## ANNA BOGHIGUIAN

### *Festival d'Automne à Paris*

du 11 octobre au 1<sup>er</sup> décembre 2019

vernissage le jeudi 10 octobre à 18h

Anna Boghiguian est l'artiste invitée du Festival d'Automne à Paris 2019. Dans la cour vitrée du Palais des études, elle présente deux jeux d'échecs monumentaux dessinés et produits pendant une résidence de plusieurs mois aux Beaux-Arts de Paris.

Pour les Beaux-Arts de Paris Anna Boghiguian rapporte son intérêt pour la stratégie politique au plateau du jeu d'échec. Deux jeux complets sont placés de part et d'autre de la cour vitrée et opposent respectivement un groupe de soldats à des manifestants et une assemblée de penseurs aux hommes et femmes politiques qui ont eu pour ambition de mettre en œuvre leurs idées, bien souvent en les trahissant. Le poète Tagore y croise Chávez, Gandhi, des derviches ou la reine Victoria. Les soixante-quatre pièces ont toutes été peintes sur papier, marouflées sur bois et suspendues à la verrière de la cour vitrée. Autour d'elles, tables et chaises sont mises à disposition de joueurs d'échecs amateurs ou confirmés, étudiants des Beaux-Arts de Paris ou professionnels rassemblés à l'occasion de tournois organisés par la Ligue d'Echecs d'Ile-de-France.

#### Informations pratiques

##### **Anna Boghiguian**

11 octobre - 1<sup>er</sup> décembre 2019  
Interruption du 4 au 12 novembre 2019  
14 rue Bonaparte  
Paris 6<sup>e</sup>

Horaires  
Du mer. au dim. 12h-21h  
Fermé lun. et mar.

Visite de l'exposition traduite en langue des signes française ouverte aux publics entendant et sourd  
sam. 16 novembre à 15h  
Réservation sur [festival-automne.com](http://festival-automne.com)

Entrée libre

---

## **ANNA BOGHIGUIAN**

Anna Boghiguian est née en 1946. D'origine arménienne, elle a fait ses études au Canada et vit au Caire. Au cours des dix dernières années de nombreuses expositions ont été consacrées à son travail, notamment à la Documenta de Cassel (2012), aux biennales de Venise (pavillon arménien, 2015), Istanbul (2015) et Sharjah (2018), à Castello di Rivoli à Turin (2017), au Musée der Moderne de Salzburg (2018), au New Museum de New York (2018) et à la Tate St Ives (2019).

Son travail est intimement lié à la littérature et Anna Boghiguian a notamment illustré des textes de Cavafy, Tagore ou Ungaretti. Le livre, comme format et comme narration, constitue la matrice de toute son œuvre. Depuis quelques années, elle a développé de grandes installations pour les musées, en utilisant l'histoire et la trame des relations géopolitiques comme sujets récurrents. À partir de dessins ou de peintures à l'encaustique sur papier, ces œuvres ramifiées et expansives ont pu atteindre des échelles imposantes comme au Carré d'art de Nîmes en 2016 où sa *Promenade dans l'inconscient* revenait sur le passé gallo-romain de la ville, ou à la Biennale d'Istanbul en 2015 où était mise en scène l'histoire commerciale du sel.

Les 1<sup>er</sup>, 2 et 3 novembre 2019 seront organisés des tournois de parties rapides d'échecs autour de l'exposition, ouverts à des joueurs de toutes générations confondues. Les tournois seront organisés en partenariat avec la Ligue d'Échecs d'Ile-de-France. En parallèle se tiendra une rencontre Elite Jeune Internationale.

---

Commissariat d'exposition : Jean-Marc Prévost et Thierry Leviez

Assistants : Brenda Jouys et Claudia Tennant

Production : Festival d'Automne à Paris

En collaboration avec les Beaux-Arts de Paris

Avec la participation d'un groupe d'étudiants des Beaux-Arts de Paris

---

L'exposition sera accompagnée d'un catalogue en français.

100 pages, illustrations couleurs.

À partir d'octobre, une œuvre en édition limitée d'Anna Boghiguian sera en vente sur la boutique en ligne du Festival d'Automne.

---

### **Anna Boghiguian au Centre Pompidou**

Récemment entrée dans les collections du MNAM, *Promenade dans l'inconscient* (2016) est une œuvre majeure d'Anna Boghiguian. Convoquant nombre de ses références historiques et littéraires – des mythes antiques aux mémoires coloniales –, l'installation rassemble les multiples figures de son petit théâtre du monde, projeté ici sous formes de silhouettes et autres formes découpées inspirées du Karagheuz, le théâtre burlesque ottoman.

Installation à découvrir au 4<sup>e</sup> étage (salle 24) du Centre Pompidou.

---

### **Avec le soutien de *Women In Motion*, un programme de Kering qui met en lumière la place des femmes dans les arts et la culture**

L'engagement de Kering auprès des femmes est au cœur des priorités du Groupe et s'étend, à travers *Women In Motion*, au domaine des arts et de la culture, où les inégalités femmes-hommes sont encore criantes, alors même que la création est l'un des vecteurs de changement les plus puissants. *Women In Motion* est depuis cinq ans une tribune de choix pour contribuer à changer les mentalités, saluer les personnalités marquantes, et réfléchir à la place des femmes et à la reconnaissance qui leur est accordée, et ce dans tous les domaines artistiques.

Vue de l'atelier d'Anna Boghiguan aux Beaux-Arts de Paris, 2019  
© DR



Anna Boghiguan aux Beaux-Arts de Paris, 2019  
© Claudia Tennant



Vue de l'atelier d'Anna Boghiguan aux Beaux-Arts de Paris, 2019  
© DR

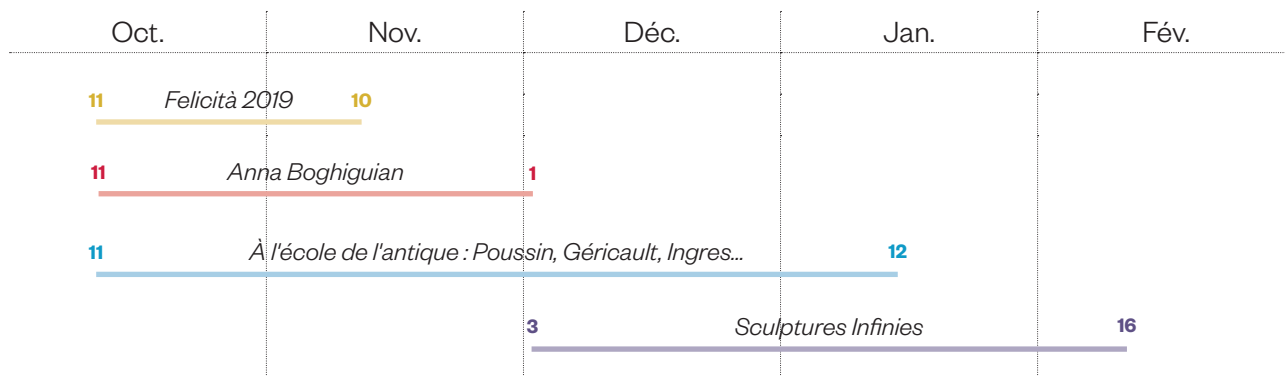


Vue de l'atelier d'Anna Boghiguan aux Beaux-Arts de Paris, 2019  
© DR



---

## Expositions à venir



---

## Accès

### Métro

Saint-Germain des Prés 4

Mabillon 10

### Bus

Ligne 24

Ligne 27

Ligne 39

Ligne 95

Pont du Carrousel - Quai Voltaire

---

Les Beaux-Arts de Paris remercient leurs mécènes et partenaires :

Chaumet, Fondation Neulize OBC, Kering, *grands mécènes*.

Fondations Edmond de Rothschild, Fondation RATP, Fondation SNCF, Académie des Beaux-Arts, Fondation Culture et Diversité, *mécènes des programmes pédagogiques à caractère social*.

Fondation d'entreprise AG2R La Mondiale pour la vitalité artistique, Collet-Cogevi, Hôtel Lutetia, Fondation pour la Création contemporaine-Institut de France, *partenaires pour les expositions et évènements culturels*.

Lefranc Bourgeois, Lupicia, Bourjois, Fondation Malatier-Jacquet *partenaires des ateliers et projets pédagogiques à l'international*.

Les Amis du Cabinet des amateurs de dessins et les Amis des Beaux-Arts de Paris.



Liberté • Égalité • Fraternité  
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Museums  
culture

PSL  
UNIVERSITÉ PARIS



#beauxartsparis

beauxartsparis.fr