



---

*Communiqué de presse*

Contact presse

Opus 64  
Valérie Samuel, Aurélie Mongour  
a.mongour@opus64.com  
01 40 26 77 94

Beaux-Arts de Paris  
Isabelle Reyé  
isabelle.reye@beauxartsparis.fr  
01 47 03 54 25

Nairy Baghramian

*aux Beaux-Arts de Paris*

en partenariat avec le Festival d'Automne à Paris

Du 13 octobre 2018 au 6 janvier 2019

Palais des Beaux-Arts, Quai Malaquais

*Vernissage le vendredi 12 octobre, à 18h*

---

Nairy Baghramian est l'invitée du Festival d'Automne 2018 à Paris. Née en 1971 à Isfahan (Iran), elle vit et travaille à Berlin.

L'an passé son travail a été présenté au sein de plusieurs grandes manifestations internationales comme la Documenta de Cassel, le Skulptur Projekt de Münster et la Biennale de Lyon. Plusieurs expositions monographiques lui ont été consacrées récemment dans des musées comme le musée de la Reina Sofia à Madrid (2018), le Walker Art Museum de Minneapolis (2017), le SMAK de Gand (2017) ou le Museo Tamayo de Mexico (2015).

Elle présentera aux Beaux-Arts sa première exposition monographique en France.

---

Le travail de Nairy Baghramian met en perspective l'histoire de la sculpture, s'appuie et joue sur les contingences du contexte institutionnel et emprunte certaines de ses références aux champs de l'architecture, du design ou du spectacle.

---

Nairy Baghramian bouscule les frontières entre formes positives et négatives, sculpture et moule, entre force apparente des masses et sensualité des formes, parfois soulignée par de subtils jeux chromatiques.

---

*Maintainers* est le titre d'une nouvelle série au sein de laquelle de grands moulages en fonte d'aluminium sont associés à des blocs monolithiques en cire colorée. Ce titre fait notamment référence au mode d'assemblage obtenu par ajout de pièces intermédiaires en laque vernie. Disposés les uns contre les autres, ces éléments forment un ensemble complexe au sein duquel s'organisent des relations d'interdépendance, d'opposition et de résonance.

---

Production Festival d'Automne à Paris en collaboration avec les Beaux-Arts de Paris  
Courtoisie de Nairy Baghramian et de la galerie Marian Goodman  
Avec le soutien de King's Fountain et de Sylvie Winckler

---

Nairy Baghramian

*The Iron Table* (Homage to Jane Bowles), 2002  
Bois, métal, sable, câbles, mât, spots lumineux  
540 x 320 x 530 cm

Vue d'exposition, Documenta 14, Cassel, 2017

Courtoisie de l'artiste et de la galerie  
Marian Goodman  
Photographie : Timo Ohler



---

Nairy Baghramian

Vue de l'exposition *Breathing Spell*,  
Reina Sofia Crystal Palace, Madrid, 2018

Courtoisie de l'artiste et de la galerie  
Marian Goodman  
Photographie : Timo Ohler



---

Nairy Baghramian

Vue de l'exposition *Breathing Spell*,  
Reina Sofia Crystal Palace, Madrid, 2018

Courtoisie de l'artiste et de la galerie  
Marian Goodman  
Photographie : Timo Ohler



---

Nairy Baghramian  
*Dwindler\_Segue*, 2018  
Peinture, verre, acier zingué, métal,  
résine colorée à l'époxy  
357 x 58 x 70 cm

Vue d'exposition, Reina Sofia Crystal Palace,  
Madrid, 2018

Courtoisie de l'artiste et de la galerie  
Marian Goodman  
Photographie : Timo Ohler



---

Nairy Baghramian  
Vue de l'exposition *Déformation Professionnelle*,  
Walker Art Center, Minneapolis, 2017

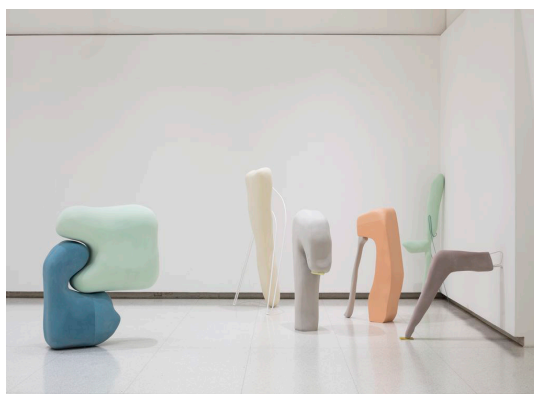
Courtoisie de l'artiste,  
et de la galerie Marian Goodman  
Photographie : Timo Ohler



---

Nairy Baghramian  
Vue de l'exposition *Déformation Professionnelle*,  
Walker Art Center, Minneapolis, 2017

Courtoisie de l'artiste  
et de la galerie Marian Goodman  
Photographie : Timo Ohler



Exposition	Ouverture	Accès
<p><i>Nairy Baghramian</i> Palais des Beaux-Arts 13, quai Malaquais 75006 Paris</p> <p>Autres expositions du 13 octobre au 6 janvier :</p> <p>Georges FOCUS (1644-1708) <i>La folie d'un peintre de Louis XIV</i></p> <p>Robert Walser <i>Grosse kleine Welt Grand petit monde</i></p> <p>Du 2 octobre 2018 au 11 janvier 2019 au Cabinet Jean Bonna:</p> <p>Bâtir sous le second Empire <i>Dessins d'architecture</i></p>	<p>Du 13 octobre 2018 au 6 janvier 2019 du mardi au dimanche de 13h à 19h</p> <p>Tarif donnant accès aux trois expositions : 7,50€</p> <p>Tarif réduit : 4,00€</p>	<p>Métro ligne 1 Louvre-Rivoli ligne 4 Saint-Germain-des-Prés ligne 7 Pont-Neuf</p> <p>Bus ligne 24 ligne 27 ligne 39 ligne 95 Pont du Carrousel – Quai Voltaire</p>

---

BEAUX-ARTS DE PARIS  
14, rue Bonaparte, 75006 Paris  
Tel.: 01 47 03 50 00

*Rejoignez-nous sur :*  
Facebook, Twitter et Instagram à : #beauxartsparis

Les Beaux-Arts de Paris  
sont associés  
à l'Université de recherche  
Paris Sciences et Lettre

beauxartsparis.fr

Ministère  
de la Culture