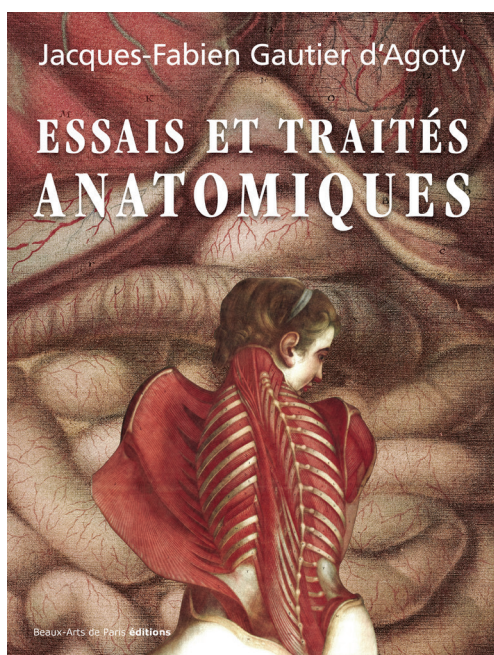




Communiqué de presse



© Beaux-Arts de Paris

## Première publication du chef-d'œuvre de Gautier d'Agoty, le 8 mars 2020 **ESSAIS ET TRAITÉS ANATOMIQUES**

Pour la première fois, les célèbres planches et textes des quatre traités anatomiques de Jacques-Fabien Gautier d'Agoty (1717 - 1785), qui passionnent le corps médical comme les historiens et amateurs d'art depuis leur parution au XVIII<sup>e</sup> siècle, sont rééditées par Beaux-Arts de Paris éditions.

Autodidacte, versé dans la physique, les sciences naturelles et la médecine, membre de l'Académie des sciences de Dijon, Gautier d'Agoty travaille avec le médecin et anatomiste Duverney à la création de planches anatomiques où tout est précisément reproduit et étiqueté. Il développe pour ses traités l'un des premiers procédés d'impression lithographique en couleur, ce qui donne à ses planches une indéniable beauté.

*L'Ange de l'anatomie*, reproduit en couverture, est une référence pour les artistes, et notamment les surréalistes qui en célèbrent la « beauté convulsive » et la « splendeur viscérale ».

Parution en mars, à l'occasion de l'exposition *Le Cabaret du Néant*, sur une idée de Jean de Loisy, développée et réalisée par la nouvelle filière « Métiers de l'exposition » des Beaux-Arts de Paris et présentée par le Frac Île-de-France et la Communauté d'agglomération de Marne et Gondoire, au Château de Rentilly, dans laquelle les planches seront exposées.

Collection : *Trésors de la bibliothèque*

Responsables éditoriales : Anne-Marie Garcia et Pascale Le Thorel

---

## LES QUATRE TRAITÉS PUBLIÉS

1. Myologie complète en couleur et grandeur naturelle, composée de l'essai et de la suite de l'essai d'anatomie en 20 planches imprimées
2. Anatomie de la tête en 8 planches imprimées
3. Exposition anatomique de la structure du corps humain en 20 planches imprimées
4. Anatomie générale des viscères et de la névrologie, angéologie et ostéologie du corps humain en figures de couleurs et grandeurs naturelles, en 18 planches imprimées

Les 4 traités sont reproduits dans leur intégralité dans une version modernisée.

Les 66 planches sont en pleine page couleur.

---

## TRÉSORS DE LA BIBLIOTHÈQUE

Le fonds de la bibliothèque ancienne des Beaux-Arts de Paris recèle de nombreux ouvrages, manuscrits, portfolio et gravures, édités parfois à de rares exemplaires. *Trésors de la bibliothèque* des Beaux-Arts de Paris est une collection qui propose, en réalisant des fac-similés, de les faire connaître au public, dans une édition contemporaine introduite par le texte d'un historien actuel.

Déjà paru dans la collection : *L'herbier - Tractatus di Herbis*

---

## LE CABARET DU NÉANT

En référence au célèbre cabaret à thèmes installé à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle à Montmartre et qui déployait son ambiance parodique et funèbre en se jouant avec une ironie sulfureuse de situations macabres, le Frac Île-de-France et la Communauté d'agglomération de Marne et Gondoire présentent, du 8 mars au 5 juillet 2020, au château de Rentilly, *Le Cabaret du Néant*, une exposition conçue par la nouvelle filière « Métiers de l'exposition » des Beaux-Arts de Paris, qui associe des artistes contemporains aux chefs-d'œuvre de la collection des Beaux-Arts de Paris.

---

### Informations pratiques

#### **Essais et traités anatomiques**

Format : 25x 33 cm

200 pages

Reliure Broché

Prix (TTC) : 39 €

Parution mars 2020

---

#### **Le Cabaret du Néant**

8 mars - 5 juillet 2020

Le Château, Rentilly

1, rue de l'Étang

77 600 Bussy-Saint-Martin

Mer. et sam. 14h - 18h

Dim. 12h - 18h

Entrée libre

---

### Contacts presse

Beaux-Arts de Paris

Isabelle Reyé

isabelle.reye@beauxartsparis.fr

01 47 03 54 25

Claudine Colin Communication

Pénélope Ponchelet

penelope@claudinecolin.com

01 42 72 60 01



#beauxartsparis

beauxartsparis.fr