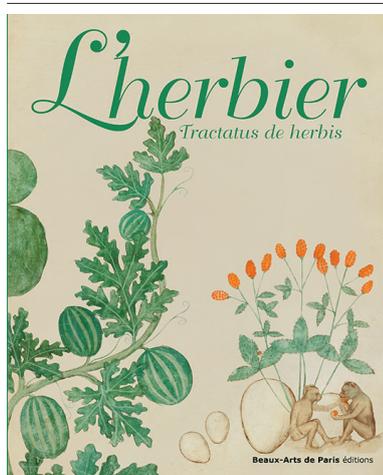




*Communiqué de presse*



## *L'herbier* Tractatus de herbis

Le Tractatus de Herbis, est un magnifique herbier peint, réalisé au XIV<sup>e</sup> siècle entre 1370 et 1400 à Padoue en Italie. On en connaît trois versions dans le monde dont l'une enrichie issue des collections des Beaux-Arts de Paris. La reproduction en fac-similé de l'ouvrage original restauré en 2018 est aujourd'hui publiée.

### Contact presse

Opus 64  
Valérie Samuel, Aurélie Mongour  
a.mongour@opus64.com  
01 40 26 77 94

Beaux-Arts de Paris  
Isabelle Reyé  
isabelle.reye@beauxartsparis.fr  
01 47 03 54 25

L'herbier s'apparente à un recueil d'images richement illustré qui présente des plantes médicinales, potagères, des fleurs, des arbres, des pierres et des animaux, classés par ordre alphabétique et ayant très certainement une vocation médicinale.

L'artiste qui l'a exécuté l'a personnalisé avec des personnages et des animaux imaginaires qui interviennent dans des petites saynètes ce qui constitue sa rareté et son originalité.

Le livre est accompagné d'un texte d'Alexandre Leducq, conservateur des manuscrits aux Beaux-Arts de Paris, de Bruno Lauriou, professeur d'Histoire du Moyen Age et d'histoire de l'alimentation, de Iolanda Ventura, spécialiste des savoirs scientifiques du Moyen Age et de Remy Cordonnier, docteur en histoire de l'art médiéval, chercheur associé.

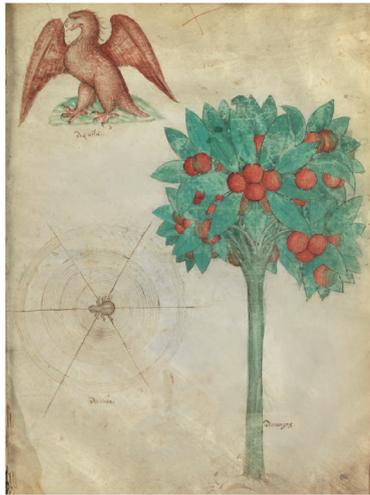
*Français 21X26 cm*

*Prix de vente 30 euros*

*400 pages, broché*

*Édition de bibliophilie accompagnée d'une planche gravée et tirée à 50 exemplaires*

*Disponible sur commande*



99



100



101