

Beaux-arts de Paris

l'école nationale supérieure

L'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris recrute le responsable du pôle numérique

Le pôle numérique regroupe les formations techniques, les activités pédagogiques et les ressources de l'École relatives aux nouvelles technologies.

Le responsable du pôle numérique a pour mission principale de définir et d'organiser le programme annuel des formations liées aux technologies numériques, de le faire évoluer en fonction des avancées technologiques et d'accompagner la réalisation technique des projets artistiques des étudiants en relation avec les chefs d'atelier. Il devra également animer certaines formations.

Il assure la mise en place de la logistique des formations. Il supervise le libre accès bureautique, le magasin de prêt de matériel ainsi que l'ensemble des dispositifs technologiques des salles de cours et des ateliers.

Il encadre une équipe de 10 agents permanents, environ 25 intervenants vacataires et une dizaine d'étudiants moniteurs.

Qualités requises pour le poste :

- Compétence confirmée en matière d'organisation, de coordination et d'encadrement.
- Excellente connaissance en matière de nouvelles technologies liées au domaine artistique.
- Qualités pédagogiques et relationnelles.
- Maîtrise des outils bureautiques.
- Anglais parlé/écrit indispensable.

Une expérience d'encadrement et d'enseignement est indispensable.

Les candidats sont invités à consulter le livret de l'étudiant 2009/2010, accessible sur le site de l'École nationale supérieure des beaux-arts www.beauxartsparis.fr, et plus particulièrement le programme des cours du pôle numérique (p.53 à 60).

Poste sur contrat d'établissement, à pourvoir à partir de juin 2010.

Adresser une lettre de candidature et un curriculum vitae détaillé dactylographié à :

Gaïta Leboissetier, directrice adjointe, chargée des études

Ecole nationale supérieure des beaux-arts

14, rue Bonaparte – 75272 Paris Cedex 06

ou à : recrutementpn@beauxartsparis.fr

Les candidatures doivent parvenir au plus tard le 16 avril 2010.